

Il Nocivelli premia i giovani talenti e li fa crescere



Taglio del nastro. L'inaugurazione di ieri, in via Tommaseo 49

Arte

Le opere dei vincitori sono esposte fino al 22 novembre all'Hdemia SantaGiulia

■ Come possono delle gomme da masticare diventare un'opera d'arte? Per scoprirlo basta visitare la mostra allestita all'Hdemia di belle arti Santa-

Giulia. Mostra che espone le nove opere vincitrici della decima edizione del premio Nocivelli. Il premio ha ricevuto quest'anno 740 iscrizioni, 74 delle quali sono state selezionate per la fase finale, ed esposte nella Chiesa della Disciplina a Verolanuova. I vincitori, proclamati all'interno del Parco Lina e Angelo Nocivelli, sono stati selezionati da una giuria d'onore composta da Elio Grazioli, presidente; dal ricercatore Kevin McManus, dal critico

Daniele Astrologo Abadal, dal direttore della Biennale Giovani di Monza Cristina Casero, dalle ricercatrici Sara Fontana e Ada Sbriccoli e dallo scultore Valdi Spagnolo.

Vincitrice assoluta è risultata Luisa Turuani con «Trappola per il cielo»: «Sono di Milano - racconta - e lì tutti, quando camminano, guardano a terra. Ho cominciato a farlo anch'io e in queste gomme da masticare attaccate all'asfalto ho intravisto delle stelle. Le ho unite e ho formato delle costellazioni. Il cielo in terra e viceversa».

Secondo premio per la fotografia a Silvia Bigi con «The line between you and me», il terzo a Alessandra Carosi con «Ruota (Temperamento Collerico)». Il podio della pittura è formato da Alessia Fiore («Dentrofuori»), Noba («Layers») e Valeria Olivo («Untitled»).

Sul primo gradino per la scultura Alice Padovani con «Solid - v white», a seguire Luca Quercia con Stormo e Narciso Bresciani con «Untitled n°2 della serie Territmi».

«Questo premio non finisce con la proclamazione dei vincitori - spiega la presidente dell'associazione culturale Techne, Maddalena Nocivelli -, ma continua, ed è questa la sua parte più importante, con le mostre. Perché l'obiettivo è aiutare questi giovani talenti ad emergere».

L'esposizione in Hdemia è visitabile dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 18, fino al 22 novembre. //

FRANCESCA MARMAGLIO